



# **ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

## **ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 26 января 2016 г. № 38

МОСКВА

### **О предоставлении субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Утвердить прилагаемые Правила предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии.

2. Признать утратившими силу:

    постановление Правительства Российской Федерации от 25 декабря 2012 г. № 1397 "О предоставлении субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7952);

    постановление Правительства Российской Федерации от 28 августа 2013 г. № 748 "О внесении изменения в Правила предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 35, ст. 4532).

Председатель Правительства  
Российской Федерации

Д.Медведев

УТВЕРЖДЕНЫ  
постановлением Правительства  
Российской Федерации  
от 26 января 2016 г. № 38

**П Р А В И Л А**  
**предоставления субсидий из федерального бюджета**  
**на поддержку кинематографии**

1. Настоящие Правила устанавливают порядок и условия предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии (далее - субсидии).

2. Предоставление субсидий осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных в федеральном законе о федеральном бюджете на соответствующий финансовый год и плановый период, и лимитов бюджетных обязательств, утвержденных Министерству культуры Российской Федерации на цели, указанные в пункте 1 настоящих Правил.

3. Субсидии предоставляются в порядке, установленном настоящими Правилами:

а) организациям кинематографии на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с производством, прокатом, показом национальных фильмов для детей и юношества, дебютных, авторских и экспериментальных игровых национальных фильмов, национальных фильмов социально значимой тематики, телевизионных сериалов, являющихся национальными фильмами, неигровых и анимационных национальных фильмов, тифлокомментированием и субтитрованием национальных фильмов, проведением конференций, семинаров, выставок, кинопремий, мастер-классов, сценарных конкурсов, кинофестивалей, показов зарубежных фильмов на территории Российской Федерации, продвижением национальных фильмов, в том числе путем участия в международных кинофестивалях, кинорынках и кинонеделях;

б) некоммерческой организации, учредителем которой выступает Российская Федерация в лице Правительства Российской Федерации,

основными целями деятельности которой являются поддержка отечественной кинематографии, повышение ее конкурентоспособности, обеспечение условий для создания качественных фильмов, соответствующих национальным интересам, и популяризация национальных кинофильмов в Российской Федерации (далее - некоммерческая организация), на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с:

производством, прокатом, тифлокомментированием и субтитрованием национальных фильмов, создаваемых лидерами отечественного кинопроизводства и иными организациями кинематографии;

созданием условий для показа национальных фильмов в населенных пунктах Российской Федерации с численностью населения до 100 тысяч человек организациями, осуществляющими показ фильмов.

4. Предоставление субсидий организациям кинематографии осуществляется на основании соглашения, заключенного Министерством культуры Российской Федерации с получателем субсидии - организацией кинематографии (далее - соглашение с организацией кинематографии).

5. Отбор получателей субсидий - организаций кинематографии осуществляется Министерством культуры Российской Федерации в соответствии с установленным им порядком, включающим в том числе сроки рассмотрения Министерством представленных документов и заключения соглашения с организацией кинематографии (далее - порядок):

а) на производство национальных фильмов для детей и юношества, дебютных, авторских и экспериментальных игровых национальных фильмов, национальных фильмов социально значимой тематики, телевизионных сериалов, являющихся национальными фильмами, неигровых и анимационных национальных фильмов на основании следующих критериев:

соответствие основных направлений деятельности организации кинематографии целям, которые определены ее учредительными документами и на достижение которых предоставляется субсидия;

наличие материально-технических и кадровых ресурсов, достаточных для осуществления целей, на достижение которых предоставляется субсидия;

творческое своеобразие, художественная ценность, актуальность проекта, представляемого организацией кинематографии;

неполучение финансовой поддержки от некоммерческой организации на цели, указанные в подпункте "а" пункта 12 настоящих Правил, в отношении представленного организацией кинематографии проекта;

отсутствие задолженности по уплате налогов, сборов, пеней и налоговых санкций, подтвержденное справкой из налогового органа об исполнении налогоплательщиком обязанности по уплате налогов, сборов, пеней и налоговых санкций;

соответствие проекта, представленного организацией кинематографии, приоритетным темам и основным принципам государственной финансовой поддержки кинопроизводства, ежегодно утверждаемым Министерством;

наличие художественного руководителя у режиссера-дебютанта (для игровых фильмов-дебютов);

б) на прокат, показ, тифлокомментирование и субтитрование национальных фильмов, проведение конференций, семинаров, выставок, кинопремий, мастер-классов, сценарных конкурсов, кинофестивалей, показов зарубежных фильмов на территории Российской Федерации, продвижение национальных фильмов, в том числе путем участия в международных кинофестивалях, кинорынках и кинонеделях, на основании следующих критериев:

соответствие основных направлений деятельности организации кинематографии целям, которые определены ее учредительными документами и на достижение которых предоставляется субсидия;

наличие материально-технических и кадровых ресурсов, достаточных для осуществления целей, на достижение которых предоставляется субсидия;

актуальность и значимость проекта, представляемого организацией кинематографии;

отсутствие задолженности по уплате налогов, сборов, пеней и налоговых санкций, подтвержденное справкой из налогового органа об исполнении налогоплательщиком обязанности по уплате налогов, сборов, пеней и налоговых санкций.

6. При отборе получателей субсидий - организаций кинематографии в соответствии с подпунктом "а" пункта 5 настоящих Правил Министерство культуры Российской Федерации учитывает сведения:

а) о проектах, ранее созданных организацией кинематографии при государственной финансовой поддержке, включая информацию об участии

в российских и международных кинофестивалях, в рынках проектов, наличии призов и номинаций, выходе в кинотеатральный прокат (для игровых и полнометражных анимационных фильмов), показе по телевизионным каналам (для телесериалов, неигровых, анимационных фильмов и неигровых спецпроектов);

б) о предварительных договоренностях, достигнутых в отношении представленного организацией кинематографии проекта (за исключением фильмов-дебютов), включая информацию о предварительных договоренностях с кинотеатральным дистрибьютором (для игровых и полнометражных анимационных фильмов), о телепоказе (для телесериалов, неигровых, анимационных фильмов и неигровых спецпроектов) и долевом участии телеканала (для телесериалов).

7. Основаниями для отказа в предоставлении субсидии организации кинематографии являются:

а) некомплектность и неправильность оформления документов, предусмотренных порядком и настоящими Правилами;

б) наличие в документах, предусмотренных порядком, неполных и (или) недостоверных сведений;

в) недостаток лимитов бюджетных обязательств, утвержденных в установленном порядке Министерству культуры Российской Федерации на цели, предусмотренные пунктом 1 настоящих Правил;

г) превышение организацией кинематографии в представленном проекте максимального размера субсидии, установленного в основных принципах государственной финансовой поддержки кинопроизводства, ежегодно утверждаемых Министерством культуры Российской Федерации в соответствии с абзацем седьмым подпункта "а" пункта 5 настоящих Правил;

д) непредставление организацией кинематографии сведений, указанных в пункте 6 настоящих Правил.

8. В соглашении с организацией кинематографии предусматриваются:

а) перечень затрат, на финансовое обеспечение и (или) возмещение которых предоставляется субсидия;

б) условия и сроки перечисления субсидии, возможность осуществления организацией кинематографии расходов, источником финансового обеспечения которых являются остатки субсидии, не использованные в течение текущего финансового года, а также порядок возврата в текущем финансовом году организацией кинематографии

остатков субсидии, не использованных в отчетном финансовом году, в случаях, предусмотренных соглашением;

в) размер субсидии;

г) оценка результативности использования субсидии в соответствии с соглашением с организацией кинематографии;

д) обязанность Министерства культуры Российской Федерации и органов государственного финансового контроля проводить проверки соблюдения организацией кинематографии условий, целей и порядка предоставления субсидии, установленных настоящими Правилами и соглашением с организацией кинематографии, а также согласие организации кинематографии на проведение таких проверок;

е) порядок возврата средств, использованных организацией кинематографии, в случае выявления по итогам проверок фактов нарушения условий, целей и порядка предоставления субсидии, установленных настоящими Правилами и соглашением с организацией кинематографии;

ж) порядок и сроки представления организацией кинематографии отчетности об осуществлении расходов, источником финансового обеспечения которых является субсидия, установленные Министерством культуры Российской Федерации;

з) обязанность организации кинематографии привлекать студентов, обучающихся в государственных образовательных учреждениях высшего образования, осуществляющих подготовку кадров в области кино и телевидения, к производству фильмов, создаваемых при государственной финансовой поддержке, при прохождении ими практики;

и) запрет конвертации в иностранную валюту полученных из федерального бюджета средств, за исключением операций, осуществляемых в соответствии с валютным законодательством Российской Федерации при закупке (поставке) высокотехнологичного импортного оборудования, сырья и комплектующих изделий, а также иных операций, связанных с достижением целей предоставления указанных средств, установленных порядком;

к) иные положения, регулирующие порядок предоставления субсидии, определяемые по соглашению сторон.

9. Предоставление субсидии организации кинематографии осуществляется при условии представления организацией кинематографии справки, подписанной ее руководителем (иным уполномоченным лицом), подтверждающей отсутствие у организации на первое число месяца,

предшествующего месяцу, в котором планируется заключение соглашения о предоставлении субсидии, задолженности по уплате налогов, сборов и других обязательных платежей в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, срок исполнения по которым наступил в соответствии с законодательством Российской Федерации.

10. Перечисление субсидии организации кинематографии осуществляется на счет организации кинематографии, на котором в соответствии с законодательством Российской Федерации учитываются операции со средствами организации, не являющейся участником бюджетного процесса.

11. Предоставление субсидии некоммерческой организации осуществляется на основании соглашения, заключенного между Министерством культуры Российской Федерации и некоммерческой организацией, в течение 45 дней со дня доведения Федеральным казначейством лимитов бюджетных обязательств на соответствующий финансовый год.

12. Субсидия предоставляется некоммерческой организации с целью:

а) поддержки производства игровых и анимационных национальных фильмов лидерами отечественного кинопроизводства и иными организациями кинематографии, оказываемой на безвозвратной основе;

б) поддержки производства национальных фильмов организациями кинематографии, оказываемой на условиях субсидирования процентных ставок по кредитам, взятым организациями кинематографии в кредитных организациях Российской Федерации на эти цели;

в) поддержки производства национальных фильмов лидерами отечественного кинопроизводства и иными организациями кинематографии, оказываемой на условиях стопроцентной возвратности предоставленных некоммерческой организацией средств;

г) поддержки производства национальных фильмов лидерами отечественного кинопроизводства и иными организациями кинематографии, оказываемой на условиях возвратности предоставленных некоммерческой организацией средств с прибыли от реализации фильмов пропорционально доле участия некоммерческой организации в их производстве;

д) поддержки проката национальных фильмов лидерами отечественного кинопроизводства и иными организациями кинематографии, оказываемой на условиях возвратности предоставленных некоммерческой организацией средств;

е) создания условий для показа национальных фильмов в населенных пунктах Российской Федерации с численностью населения до 100 тыс. человек организациями, осуществляющими показ фильмов, на безвозвратной основе;

ж) осуществления субтитрирования и тифлокомментирования национальных фильмов на безвозвратной основе при оказании поддержки лидерам отечественного кинопроизводства и иным организациям кинематографии на производство и (или) прокат национальных фильмов.

13. Порядок и условия оказания некоммерческой организацией поддержки, предусмотренной пунктом 12 настоящих Правил, устанавливаются некоммерческой организацией по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации.

14. При отнесении организации кинематографии к лидерам отечественного кинопроизводства некоммерческой организацией учитываются следующие критерии:

а) зрительская оценка фильмов, выпущенных организацией кинематографии, выражающаяся в их посещаемости в период показа в кинотеатрах и телевизионном рейтинге, определяемая в установленном порядке некоммерческой организацией;

б) профессиональная оценка фильмов, выпущенных организацией кинематографии, определяемая с учетом полученных этими фильмами наград кинофестивалей и кинопремий;

в) продолжительность работы организации кинематографии на рынке и количество выпущенных ею фильмов.

15. Перечисление субсидии некоммерческой организации осуществляется на счет некоммерческой организации, на котором в соответствии с законодательством Российской Федерации учитываются операции со средствами организации, не являющейся участником бюджетного процесса, в соответствии с заявкой некоммерческой организации о предоставлении субсидии, направленной в Министерство культуры Российской Федерации.

16. В соглашении с некоммерческой организацией предусматриваются:

а) перечень затрат, на финансовое обеспечение и (или) возмещение которых предоставляется субсидия;

б) условия и сроки перечисления субсидии, возможность осуществления некоммерческой организацией расходов, источником финансового обеспечения которых являются остатки субсидии, не использованные в течение текущего финансового года, а также порядок



возврата в текущем финансовом году организацией кинематографии остатков субсидии, не использованных в отчетном финансовом году, в случаях, предусмотренных соглашением;

в) размер субсидии;

г) оценка результативности использования субсидии в соответствии с показателями, определенными соглашением с некоммерческой организацией;

д) положение, устанавливающее невозможность использования некоммерческой организацией полученной субсидии на цели, указанные в подпункте "а" пункта 12 настоящих Правил, в случае если на эти цели Министерством культуры Российской Федерации была оказана или оказывается государственная поддержка в отношении представленного проекта;

е) порядок и сроки представления некоммерческой организацией отчетности об осуществлении расходов, источником финансового обеспечения которых является субсидия, установленные Министерством культуры Российской Федерации;

ж) обязанность Министерства культуры Российской Федерации и органов государственного финансового контроля по проведению проверок соблюдения некоммерческой организацией условий, целей и порядка предоставления субсидии, установленных настоящими Правилами и соглашением с некоммерческой организацией, а также согласие некоммерческой организации на проведение таких проверок;

з) порядок возврата средств, использованных некоммерческой организацией, в случае выявления по итогам проверок фактов нарушения условий, целей и порядка предоставления субсидии, установленных настоящими Правилами и соглашением с некоммерческой организацией;

и) положение о выделении средств лидерам отечественного кинопроизводства и иным организациям кинематографии на тифлокомментирование и субтитрование национальных фильмов на безвозвратной основе при оказании поддержки на производство и (или) прокат национальных фильмов;

к) обязанность по привлечению студентов, обучающихся в государственных образовательных учреждениях высшего образования, осуществляющих подготовку кадров в области кино и телевидения, к производству фильмов, создаваемых за счет средств, источником которых является субсидия, при прохождении ими практики;

л) запрет конвертации в иностранную валюту полученных из федерального бюджета средств, за исключением операций, осуществляемых в соответствии с валютным законодательством Российской Федерации при закупке (поставке) высокотехнологичного импортного оборудования, сырья и комплектующих изделий, а также иных операций, связанных с достижением целей предоставления указанных средств, установленных порядком;

м) иные положения, регулирующие порядок предоставления субсидии, определяемые по соглашению сторон.

17. Предоставление субсидии некоммерческой организации осуществляется при условии представления некоммерческой организацией справки, подписанной ее руководителем (иным уполномоченным лицом), подтверждающей отсутствие у некоммерческой организации на первое число месяца, предшествующего месяцу, в котором планируется заключение соглашения о предоставлении субсидии, задолженности по уплате налогов, сборов и других обязательных платежей в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, срок исполнения по которым наступил в соответствии с законодательством Российской Федерации.

18. В случае установления фактов нарушения условий предоставления субсидий соответствующие средства подлежат возврату в доход федерального бюджета в порядке, установленном бюджетным законодательством Российской Федерации, в соответствии с соглашениями с организациями кинематографии и соглашением с некоммерческой организацией.

19. Информация о размере и сроках перечисления субсидий учитывается Министерством культуры Российской Федерации при формировании прогноза кассовых выплат из федерального бюджета, необходимого для составления в установленном порядке кассового плана исполнения федерального бюджета.

20. Контроль за соблюдением целей, условий и порядка предоставления субсидий осуществляется Министерством культуры Российской Федерации и Федеральной службой финансово-бюджетного надзора.

---